

HYPNOSE ERICKSONNIENNE THERAPIES BREVES & INVENTIVITE

Dr PATRICK BELLET

**L'HYPNOSE
POUR RÉHUMANISER
LE SOIN**



16 mai 2016



L'hypnose sous les platanes

L'hypnose est une langue vivante dont le pays est l'imagination !

PATRICK BELLET

L'HYPNOSE



3ème édition



Vaison-la-Romaine www.hypnose-clinique.com

Bonjour

Cette année beaucoup de renouveau !

Après le succès des 10 épisodes de 2002 à 2012 de la saison d'été de l'Université d'Hypnose sous les platanes, **préparez-vous à la nouvelle saison !**

Université d'Automne

29-30 septembre et 1er octobre

L'hypnose pour protéger, cicatriser, inventer

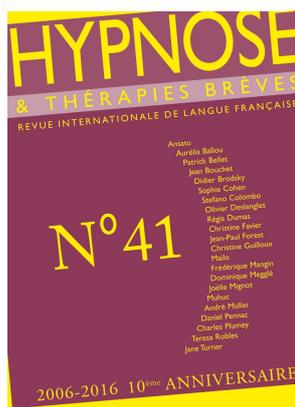
3 jours d'échange de savoir-faire et de créativité

3 jours intenses avec des conférenciers chevronnés

3 jours consacrés à l'approfondissement des connaissances

avec des ateliers de 2h30 !

Possibilité de venir à la journée



Venir à Vaison-la-Romaine, c'est sortir des sentiers battus.

Ici le temps s'inscrit dans la durée, l'action s'y déroule sans fébrilité et la transmission s'opère. Nous eûmes, cependant, à affronter des difficultés, directement, en 1992 lors des inondations, mais elles nous ont donné aussi l'occasion de découvrir la façon dont les patients, intuitivement, développent des stratégies inventives pour cicatriser, tant physiquement que psychologiquement.

C'est cette leçon d'observation et de transformation qui fait l'une des caractéristiques de l'enseignement de l'hypnose éricksonienne transmises à Vaison.

Créer les deux premiers Forum de la CFHTB en 1997 et 2000 à Vaison-la-Romaine était un défi ! Et une nécessité !

Les professionnels dispersés, notre structure très jeune (fondée en 1996), Vaison-la-Romaine : un lieu à l'écart des autoroutes, des aéroport et des trains !
Et pourtant 400 participants de toute la francophonie sont venus à chacun de ces Forum.

De la parution de « **L'hypnose** » en 2002 à la publication de « **L'hypnose pour réhumaniser le soin** » en 2015 chez Odile Jacob en passant par le N°41 d' « **HYPNOSE & thérapies Brèves** » comme rédacteur-en-chef invité, vous trouverez condenser ce qui fait depuis près de 30 ans de Vaison-la-Romaine un « laboratoire » hypnotique, un confluent d'inspirations auquel nous vous invitons pour une formation suivie ou bien pour compléter vos connaissances.

Cordialement et à très bientôt avec l'équipe composée de **Bernadette Audrain Servillat, Dr Flavie Derynck-Godchaux, Dr Luc Farcy, Joëlle Mignot, Teresa Robles, Dr Thierry Servillat et Dr Chantal Wood**

Dr Patrick Bellet. *Président de l'Institut Milton Erickson d'Avignon-Provence.
Président -fondateur de la Confédération Francophone d'Hypnose et de Thérapies Brèves
Rédacteur-en chef-fondateur d'HYPNOSE & Thérapies Brèves
Directeur de l'enseignement d'hypnose DU Hypnose et Douleurs. Université de Strasbourg
Conférencier international*

Université d'Automne

L'hypnose

pour protéger, cicatriser, inventer

29-30 septembre-1er octobre 2016

3 jours
d'échange
de savoir-faire
et de créativité

Dr Patrick Bellet Joëlle Mignot Teresa Robles
Dr Thierry Servillat Dr Chantal Wood

Vaison-la-Romaine

3 conférences pour démarrer

Dr Didier Brodsky. *L'hypnose aux urgences !*

Christine Favier, IADE. *L'émancipation en marche... et une surprise au programme*

Marielle Paravano, psychologue. *Jouer avec les mots pour changer*

Béatrice Alary, peintre et conteuse.

Des ateliers de 2h30 pour apprendre, approfondir et partager.

Dr Patrick Bellet. *Le diagnostic analogique ou comment démarrer une séance.*

Inventer en hypnose ou savoir recarder dans les cas difficiles...

Joëlle Mignot.

Comment trouver (ou retrouver !) une bonne santé sexuelle grâce à l'hypnose ?

Les clefs hypnotiques (hypnose du corps, hypnose de l'esprit, hypnose du lien), sont autant d'outils utilisables en prévention d'une meilleure santé sexuelle et dans le soin et la pathologie sexuelle. Un atelier résolument pratique et réflexif !

Des états de confiance à la surprise...

La confiance se construit (et se reconstruit...), se cherche, se perd, se trouve toujours dans une relation de soi à soi, de soi à l'autre, de soi au monde... Les différents « états de confiance », qui conditionnent en positif mais souvent aussi en négatif, les parcours de vie et la santé globale de l'individu, seront dans cet atelier travaillés grâce à l'hypnose dans leurs dimensions inventives...

Teresa Robles.

Cicatriser les blessures et récupérer la force de vie du patient dès la première séance.

Travail avec les femmes qui souffrent de violence

Dr Thierry Servillat et Bernadette Audrain Servillat.

Passer les caps

40 ans après le livre fondateur de Jay Haley, *Un thérapeute hors du commun*, nous envisagerons lors de cet atelier ce qu'il en est dans notre monde d'aujourd'hui, de cette conception éricksonienne d'aider nos patients à « passer » des caps. Si notre monde et notre société ont bien changé depuis les années 70, la notion de cap paraît encore bien utile pour notre hypnodiagnostic, pour mieux identifier et prendre en charge les besoins de nos patients.

Dr Thierry Servillat.

L'inconscient éricksonien : des bases pour l'autohypnose

Au fil des ans, avec une meilleure connaissance de ce qu'en disait et pensait Milton Erickson, nous commençons à bien savoir comment celui-ci concevait sa notion d'inconscient. Et donc aussi ce qu'il voulait dire quand il répétait régulièrement à ses étudiants son fameux conseil : « *Faites confiance à votre inconscient !* » L'atelier détaillera les principales applications concrètes de cette connaissance, pour poser ensuite des bases très simples pour le travail hypnotique. Celles-ci seront expérimentées en autohypnose et en hypnose de groupe.

Dr Chantal Wood.

Douleurs, douleurs, douleurs : lancinantes, fantômes. L'hypnose vite !

De partout et de nulle part, fibromyalgie.... L'hypnose surtout

et quelques surprises locales à déguster !

Imagination, magie, déraison, nous voilà loin des sciences universitaires dures. Et pourtant proches de ce qui fait l'humain et l'humanité. De ce qui fait la poésie et les sentiments, De ce qui peut faire vibrer, et de ce qui fait vivre. Car c'est bien de cela qu'il s'agit dans l'hypnose, de vivre, de revivre, de se (re)connecter à sa part de déraison.

C'est de cela, de la façon de le faire jaillir, ressortir, et agir que parle le livre de Patrick Bellet... Vous serez vite conquis !

André Müller, professeur de thérapie à la faculté de médecine de Strasbourg

Je viens d'être envoûté, je l'avoue, pour ne pas dire hypnotisé par ce livre dans lequel Patrick Bellet nous raconte et nous conte, avec pudeur, les confidences de ses malades.

À l'heure où notre société, autiste, prend le risque insensé d'abandonner ses repères littéraires, à l'heure où elle se perd dans l'aveuglement des schématisations réductrices, ce livre de Patrick Bellet est une bouffée d'air frais, habile plaidoyer pour écouter le langage du cœur...

Pr. Patrice Queneau, membre de l'Académie nationale de médecine

« un auteur in-con-tour-na-ble. »
Emergences

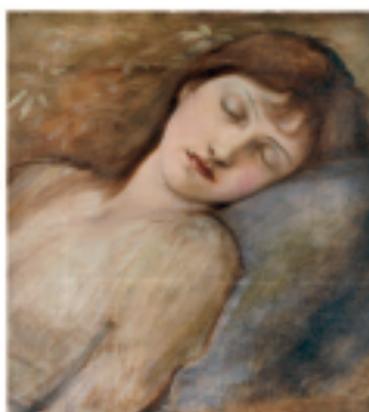
« un mode de thérapie qui, grâce à la libération de l'imagination, est « une parade à l'inertie ». »
Le Quotidien du Médecin

bellet.pat@free.fr

www.hypnose-clinique.com

Dr PATRICK BELLET

L'HYPNOSE POUR RÉHUMANISER LE SOIN



« un don indéniable de pédagogie ». **Groupe des écrivains-médecins**

« un art dans lequel la parole - qu'elle soit donnée, reçue, ou entendue - dessine les solides soubassements d'une médecine aux convictions humanistes ». **L'Humanité**

« un livre foisonnant, tout de verdures et de végétaux, de mots et de poésie. »
HYPNOSE & Thérapies Brèves

« C'est plus qu'un livre, un beau livre dans toute son attention à la légèreté et à la pesanteur du monde, aux instants volatils où les choses se fixent pour longtemps. On sent un vent du sud, une poésie proche de Giono s'infuser dans les pages, et plus encore, la forme joue avec le fond : c'est comme si le livre entier était un accompagnement dans cette douceur du travail de l'hypnose, et les motifs, les histoires étant là pour nous faire comprendre, intimement, l'approche de l'hypnose... »

G. Delaunay, conservateur
Bibliothèque Charcot,
Université P.M. Curie

HYPNOSE

& THÉRAPIES BRÈVES

REVUE INTERNATIONALE DE LANGUE FRANÇAISE

N° 41

Ansatu

Aurélia Ballou

Patrick Bellet

Jean Bouchet

Didier Brodsky

Sophie Cohen

Stefano Colombo

Olivier Deslanges

Régis Dumas

Christine Favier

Jean-Paul Forest

Christine Guilloux

Mailo

Frédérique Mangin

Dominique Megglé

Joëlle Mignot

Muhuc

André Müller

Daniel Pennac

Charles Plumey

Teresa Robles

Jane Turner

2006-2016 10^{ème} ANNIVERSAIRE

2006-2016 DE L'INATTENDU À L'ÉVIDENCE !

PATRICK BELLET

Il y a un peu plus de dix ans commençait l'aventure « Hypnose & Thérapies Brèves ». En voici quelques éléments. C'est Jean-Pierre Joly avec Daniel Renson qui en avaient posé les prémices éditoriales. Malheureusement, Jean-Pierre est décédé brutalement en janvier 2006 avant le premier numéro. Ton idée était bonne, votre idée était opportune.

Dix ans plus tard, notre revue est devenue la plus importante d'Europe, la plus libre et originale du monde entier dans son domaine, comme me le confiait récemment Thierry Servillat qui m'a succédé en 2012 avec talent, élégance et intelligence. La liberté de ton, de forme et la diversité éditoriale d'« Hypnose » font l'envie de nombreux rédacteurs en chef de revues analogues. Cette réussite, c'en est une, nous la devons à la confiance que nous a accordé l'éditeur Daniel Renson et qui m'invite comme rédacteur en chef pour ce numéro

exceptionnel. Confiance dans la qualité de l'équipe et surtout dans la compréhension mutuelle de ses membres qui ont su créer un esprit « Hypnose », si bien que demeurent dans l'équipe actuelle certains déjà présents au premier numéro. Aussi bien comme chroniqueurs, rédacteurs et aussi auteurs. Je veux nommer là Stefano Colombo, Christine Guilloux, Dominique Megglé, Joëlle Mignot, Muhuc, Teresa Robles... Cette réussite nous la devons, bien évidemment, à tous nos lecteurs, leurs soutiens et encouragements ainsi qu'à leurs suggestions. Merci encore à vous tous !

L'originalité éditoriale tient également à l'équilibre entre les différents auteurs publiés. Équilibre dans la variété des sujets traités et la diversité des points de vue. Les thématiques des hors-série permettent, notamment, aussi bien à des universitaires, médecins, psychologues, personnels infirmiers, de présenter à leur manière les situations qu'ils vivent au

quotidien. Autrement dit, de s'écarter de tout formatage de langage.

Cette ligne éditoriale se retrouve dans ce numéro anniversaire qui accueille une avant-garde dynamique issue du personnel infirmier qui s'implique de plus en plus en hypnose. Christine Favier développe son savoir-faire dans un programme de recherche thérapeutique et clinique en cardiologie interventionnelle dont nous vous reparlerons. Didier Brodsky, médecin quant à lui, développe l'interdisciplinarité hypnotique à l'hôpital, du brancardier à l'infirmier en passant par le personnel aide-soignant, et jusqu'aux chefs de service ! D'autres auteurs, tels Jane Turner, Olivier Deslangles, publiés pour la première fois dans « Hypnose », participent aussi par leurs styles, leurs regards à l'« hypnodiversité » que nous défendons ardemment. Ils vous parleront de l'hypnose sous des incidences originales et stimulantes, toutes en rapport avec le temps. D'une manière ou d'une autre...

Nous en sommes bientôt aux confidences. D'aucuns me disent que j'attache beaucoup d'importance aux

formes, aux images. Ils ont raison. Je persiste. Le choix de la couverture est important car il contribue à l'identité de la revue par la désignation de son contenu. Nous avons débattu vigoureusement avant de nous mettre d'accord sur cette image d'une flèche tendue, organique, jaillissante, prise au sommet de la Sagrada Familia de Gaudi pour le n° 1. La présence iconographique est importante comme un support à métaphores. Un langage en soi. Les images condensent, synthétisent, ralentissent, ouvrent et accélèrent nos compréhensions. L'expérience précède la compréhension.

Nous avons sélectionné 16 couvertures, choix difficile, disposées dans un ordre disons aléatoire, du n° 1 au n° 41. Regardez-les, peut-être sous un autre angle, à nouveau. C'est un jeu aussi. Dans ce numéro extraordinairement ordinaire (10 ans, qui l'eût cru !), les peintres, photographes et autres artistes sont considérés comme des auteurs au même titre que ceux qui manient le clavier ou le stylo. Appré-

ciez-les selon votre perception. C'est aussi cela l'hypnose...

« Hypnose » est un espace d'expérimentation, un « laboratoire éditorial » novateur. Fidèle à une tradition de créativité, la revue continue ses collaborations artistiques et vous propose de nouvelles perspectives. Découvrez Ansatu Schlumberger, Mailo et Charles Plumey dont la sensibilité vous emportera. La plénitude colorée d'espaces insoupçonnés, la précision de leur regard saisissant l'instant exquis, serein, sont dans les pages qui suivent. D'autres artistes vous sont déjà connus, clins d'œil à de précédentes parutions.

Le n° 41 est tout particulièrement dédié à la temporalité dont la sagesse intemporelle, l'enfance, l'urgence, le rythme, la durée, la survie, la lenteur sont autant de facettes. Temps dont nous sommes en bien des circonstances des prescripteurs. Temps comme principe actif, difficilement substituable. Autre originalité hypnotique !

« Hypnose » est une revue qui témoigne d'une hypnose inventive s'inscrivant dans une approche humaniste de la médecine

et de la psychologie. Une revue professionnelle accessible, aussi, au grand public pour l'informer des réalités thérapeutiques hypnotiques dont il est, déjà, possesseur sans le savoir.

Une autre intention éditoriale dès la création, en 2006, était de concevoir une revue de référence, une revue de bibliothèque ; une revue que l'on conserve. Aujourd'hui avec ce numéro anniversaire, le projet initial se poursuit et se renouvelle avec une nouvelle rédactrice en chef, Sophie Cohen. Esprit formé à l'expérience de la vie, son travail est en mouvement, souple et empreint de toute la curiosité respectueuse qu'elle témoigne à l'altérité, qu'elle soit ethnique, culturelle et culturelle. Sortir du cadre signifie « passeport pour la découverte » pour Sophie Cohen. Nous allons vivre de nouvelles perspectives hypnotiques avec Sophie ! P. BELLET

rédacteur-en chef invité



SOPHIE COHEN

Nouvelle rédactrice-en-chef de la revue « HYPNOSE & Thérapies Brèves ».

sophie.cohen@wanadoo.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION 2016 Formation Continue N° : 93840092984

Cocher la ou les cases correspondant à vos souhaits pour une inscription par courrier

LE CADRE HYPNOTIQUE La précision technique

Initiation

4 week-ends en hiver : 29-30/1, 19-20/2, 4-5/3, 1-2/4

ou 1 semaine l'été 12/06 au 18/06

ou 1 semaine l'été 26/06 au 2/07

810 € individuel - 1080 € institution

Perfectionnement essentiel en duo avec le Dr Thierry Servillat

1 semaine l'été 21/08 au 27/08

810 € individuel - 1080 € institution

DEVELOPPEMENT DU CADRE HYPNOTIQUE Applications thérapeutiques

Perfectionnement thématique

Douleurs chroniques et hypnose à l'Université de Strasbourg

2-3-4 mai

935 € individuel - institution repas compris

Analgsie, douleurs aiguës et hypnose en duo avec Dr Chantal Wood

13 au 16 octobre

450 € individuel - 610 € institution

Autohypnose, burn out et psychosomatique

17-18-19 novembre en duo avec Dr Flavie Derynck- Godchaux

400 € individuel - 560 € institution

Dépression, phobies, névroses post-traumatiques, addictions

8-9-10 décembre en duo avec Dr Luc Farcy

400 € individuel - 560 € institution

EXPANSION DU CADRE HYPNOTIQUE Créer vos outils et votre style !

Contes, Métaphores. Le récit et la parole thérapeutiques en hypnose.

14-15-16 avril nouveau programme chaque année !

400 € individuel - 560 € institution

UNIVERSITÉ D'AUTOMNE. L'hypnose pour protéger, cicatriser et inventer. nouveau !

29-30 septembre-1er octobre 400 € individuel - 560 € institution

29 septembre 150 € individuel - 200 € institution

30 septembre 150 € individuel - 200 € institution

1er octobre 150 € individuel - 200 € institution

Le nombre de places étant limité, une pré-inscription de 160 € d'acompte pour chaque choix de formation devra être adressée, à l'ordre du Dr P. Bellet B.P. 82 84110 Vaison-la-Romaine France.

En cas de difficultés, le crédit est possible.

Bulletin d'inscription aux formations

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code postal :

Localité :

e-mail :

Téléphone :

Profession :

Bulletin d'inscription à l'Institut Milton H. Erickson d'Avignon-Provence (facultatif et

recommandé) : permet de gérer de vos acquis de formations, le CHC, d'entrer dans l'annuaire et de bénéficier de réductions aux Forum et Congrès de la CFHTB :

35 € à l'ordre de l'IMHEA-P à adresser à l'IMHEA-P B.P. 82 84110 Vaison-la-Romaine

Pensez à valider vos formations en adressant à votre institut de référence vos attestations pour obtenir le Certificat d'Hypnose Clinique et votre inscription à l'annuaire officiel de la CFHTB.
Frais de dossier de 35 € à l'ordre de l'IMHEA-P B.P 82 84110 Vaison-la-Romaine

