

Techniques de métaphores

Art des contes

Imagination

20-21 avril 2013



Dr Patrick Bellet

Comment capter l'attention et recadrer ?

Anatomie du conte et ses fonctions

Du "Vilain petit canard" à l'universel...

Comment choisir un conte ?

Analogies convergentes et divergentes

Comment construire un conte, une métaphore ?

Techniques associatives de l'analogie et de la narration

Improviser : comment s'y prendre, ses techniques

D'une oreille attentive à une langue agile, un vaste choix de contes sera donné à entendre, à voir pour que les participants s'exercent, en groupe, à la réalisation d'une histoire.

*Un recueil de contes et de techniques sera fourni.
Un atelier complet pour développer son imagination thérapeutique !*